

مؤشر التقويم	المحتوى العرفي (الأثر الكتابي)	مصطلحات	الوسائل
1-المعرفي: - اذكر أهم الحضارات التي ظهرت في العالم؟	1- الحضارة المصرية أ- الموطن: تقع مصر في الشمال الشرقي من القارة الإفريقية يحدها من الشمال البحر الأبيض المتوسط ومن الشرق البحر الأحمر وشبه الجزيرة العربية ومن الغرب ليبيا ومن الجنوب أرض السودان عوامل قيام الحضارة المصرية:- الموقع الجغرافي الممتاز - اعتدال المناخ - نهر النيل 2- حضارة بلاد الرافدين: أ- الموطن: يقع العراق في القسم الجنوبي الغربي من قارة آسيا يمتد من هضبة أرمينيا في الشمال إلى الخليج العربي في الجنوب ومن الفرات غربا حتى ما وراء دجلة شرقا. عوامل ازدهار حضارتها: - الموقع والمناخ - نهر دجلة والفرات - نظام الحكم - الجيش 3- الحضارة القرطاجية: أ- الموطن: تقع على بعد 16 كلم تقريبا من الشمال الشرقي للمدينة تونس على شبه جزيرة واسعة يحدها من الجنوب خليج تونس ومن الشمال بحيرة سوكر المالحه ومن الشرق البحر الأبيض المتوسط، أسستها عليمه سنة 814 ق.م ب- عوامل ازدهارها: - سلطنة ملكية صارمة - جيش قوي - أسطول بحري - حب الاستكشاف 4- الحضارة اليونانية: أ- الموطن: تقع اليونان في الجنوب الشرقي لأوروبا (شبه جزيرة البلقان)، تمتاز بكثرة جزرها (جزر بحر إيجه)، مارسوا التجارة مع حضارات البحر المتوسط (فينيقيا، قرطاج، مصر، بلاد الرافدين، شمال إفريقيا) عوامل ازدهارها:- الموقع الجغرافي - نظام الحكم والدولة - الاهتمام بالعلوم والمعرفة - توحيد المدن اليونانية - تطور الجيش - الاستفادة من الحضارات القديمة	هيدوتس النيل أرمينيا دجلة و الفرات فينيقيا قرطاجه بحر إيجه	السند 1ص104 الصورة ص105 السند 1 ص117 السند 4 ص118 السند 1 ص130 السند 1 ص133 السند 1 ص142
2- المنهجي: - استخلص عوامل قوة كل هاته الحضارات؟ - حدد على الخريطة المجال الجغرافي لكل خريطة			

<p>3-القيمي:</p> <p>- أبرز مدى تأثير هاته الحضارات على البلدان التي احتكت بها؟</p>	<p>5- الحضارة الرومانية:</p> <p>أ- الموطن: تقع روما جنوب إيطاليا على ضفاف نهر التير، تقسم البحر المتوسط إلى قسمين شرقي وغربي مما طور التجارة، سطحها جبال صخرية وسهولها ضيقة مما جعلها تعتمد على ثروات مستعمراتها.</p> <p>ب- عوامل ازدهارها: - المناخ الملائم - العامل البشري - توفر وتنوع الثروات - قوة الجيش - صرامة أنظمة الحكم والقانون - الاستفادة من الحضارات السالفة.</p>	<p>التبر</p>	<p>السند 1-3 ص 156</p>
<p>الإدماج الجزئي: استخلص العوامل المشتركة لقيام الحضارات القديمة؟</p>			

الوضعية التعليمية الجزئية الثانية: المنجزات الحضارية للحضارات القديمة

مركبة الكفاءة الثانية: يوقع على خريطة المجالات الجغرافية للحضارات القديمة.

الوضعية المشكلة الجزئية الثانية: أثناء دراسة لأخيك حول الحضارات القديمة في العالم اصدم بفكرة المنجزات الحضارية فطلب منك

تفسيرا لذلك

الوسائل	مصطلحات	المحتوى العرفي (الأثر الكتابي)	مؤشر التقويم
السند 1-2-3-4 ص 110	فرعون	1- الحضارة المصرية: المظهر السياسي: تطورت مصر القديمة في فترات زمنية ففي حوالي 3 ألف سنة تعاقبت خلالها 31 أسرة وحوالي 150 حاكما، والملك إله يلقب بالفرعون المظهر الاجتماعي: تكون من: الفرعون، الكهنة والوزراء والجيش، التجار والفلاحين، العبيد المظهر الديني: عبد المصريون آلهة عديدة حنطوا الموتى وبنو المعابد والأهرامات الكبرى ووصلوا إلى عبادة الفرعون حتى بعث الله فيهم نبيه موسى عليه السلام بالتوراة فانتشرت اليهودية عندهم.	مؤشر التقويم
السند 1-2 ص 112	الأهرامات التوراة	المظهر الفكري والعلمي: لقد تفوق المصريون في العلوم حيث كان لفيضان نهر النيل المنتظم سنويا دور في تفقه المسلمين في علم الحساب واستطاعوا معرفة الجمع والطرح والقسمة والكسور كما توصلوا إلى عدد أيام السنة وتقسيم السنة إلى أشهر وفصول، ولقد استعمل المصريون الكتابة الهيروغليفية وتدوينها على ورق البردي أو الخشب	1- المعرفي: - كيف كان الطابع السياسي والاقتصادي والاجتماعي للحضارة التي سادت العالم قديما؟
السند 1-4 ص 113	البردي	المظهر الاقتصادي: اهتموا بالزراعة كثيرا فاستصلحوا الأراضي وجففوا المستنقعات ووفروا الوسائل (المحراث والمنجل) وطوروا أدوات السقي المظهر العسكري: مهمة الجيش شن الحملات العسكرية، أما فيها يخص السلاح بعدما كانت تعتمد الفؤوس والسهام تطورت إلى قطع السيوف.	
السند 2-3 ص 114		2- حضارة بلاد الرافدين: المظهر السياسي: حكم حمورابي بابل ما بين 1792-1750 ق م إذ وحد بلاد ما بين النهرين من أبرز منجزاته تجميع 282 قانون عرفت فيما بعد بقوانين حمورابي. المظهر الاجتماعي: تكون المجتمع من الملك الذي له السلطة الدينية والدينيوية، الأحرار والمتمثلة في الكهنة والكتابة وقادة الجيش والموظفين، والعبيد.	
السند 1-2-3 ص 115	المنجل	المظهر الديني: تعددت الآلهة حيث قدسوا الظواهر الطبيعية والحيوانات والأجرام السماوية، كما كان لكل مدينة الهة مثل الإله مردخ ببابل والإله آشور بمدينة آشور المظهر الاقتصادي: أنتج سكان بلاد الرافدين صناعات متنوعة كانت في البداية معتمدة على الحجارة ثم تمكن الإنسان من استخدام الطين في صناعة الأواني الفخارية، ولقد اهتم العراقيون بالزراعة منذ العصر الحجري وتطورت مع بداية الحضارة المسمارية بسبب التربية الفضية لنهري دجلة والفرات تم فيها شق القنوات ومن أهم المحاصيل الزراعية نحد الحبوب	
السند 3 ص 123	الفؤوس		
الصورة ص 125			
السند 2-3			

<p>2- المنهجي:</p> <p>- حدد على الخريطة حدود ومجالات توسع كل حضارة؟</p>	<p>كالدرة والشعير والقمح والزيتون والتمور، أما فيما يخص التجارة فلقد تعاملت مع شعوب آسيا الصغرى لجلب المعادن والأخشاب من فينيقيا والعمونيين والأقمشة من الجزيرة العربية كم استوردوا العاج والذهب والأحجار الكريمة.</p> <p>المظهر الفكري والعلمي: اخترعوا الأطوال والأوزان والمكاييل وقسموا الدائرة إلى 360 درجة وحسبوا المساحات والأحجام ووضعوا جدول الضرب والقسمة، ورصدوا الكواكب والنجوم، وقسموا السنة إلى 12 شهر...</p> <p>وثاني، كما برعوا في الطب والنحت يعتبر قانونهم راسخا في المنحوتات على حجر خير دليل على ذلك.</p> <p>المظهر العسكري: كان الجيش نظامين إذ اعتبرت الخدمة العسكرية طاعة للملك وكان المعبد يدفع الفدية للجنود الأسرى في الحروب.</p> <p>3- الحضارة القرطاجية:</p> <p>المظهر السياسي: كان نظام الحكم ملكي وراثي ثم أصبح جمهوري يعتمد على السلطات الثلاثة: -مجلس الشيوخ: يتكون 300 عضو يناقش مسائل الحرب والسلام- مجلس الشعب: مهامه انتخاب الحكام والولاة وقادة الجيش- مجلس الحكم: يتكون من حاكمين ينتخبان لمدة سنة يسيران شؤون الدولة.</p> <p>المظهر الاجتماعي والديني: المجتمع يتكون من الطبقة الأرستقراطية الغنية ثم الطبقة الشعبية وطبقة العبيد، وعبدوا عدة آلهة منها عشتروت ...</p> <p>المظهر الاقتصادي والعمراني: اهتم القرطاجيون بالتجارة حيث عملوا على إيصال خامات المعادن إلى المدن الشرقية للبحر الأبيض المتوسط وجلبوا من غرب إفريقيا العاج والذهب والملابس وكانت معاملاتهم بالمقايضة قبل أن استحدثت العملة، أما في مجال الصناعة فقد برع القرطاجيون في صناعة السفن والصبغة الأرجوانية، ورغم عدم اهتمامهم بالزراعة إلا إنهم قاموا بتطويرها حيث أصبحت عصب الاقتصاد ومن أهم علماء قرطاج في مجال الزراعة ماغون، أما في ما يخص فن العمارة فيعتبر عريقا وتعتبر قرطاج نموذجا عمرانيا، كما اهتموا بالنحت والنقش وسبك الجواهرات.</p> <p>المظهر العسكري: لم يكن لقرطاج جيش منظم وإنما اعتمد على المرتزقة ينقسم إلى جيش بري وبحري ساعدها على الحفاظ على الأمن والتوسع ولقد دخل في حروب مع الدول المنافسة في عرض البحر الأبيض المتوسط كالإغريق والرومان مثل خوضه للحروب البونية مع الرومان.</p> <p>4- الحضارة اليونانية:</p> <p>المظهر السياسي: كانت اليونان على شكل مدن مستقلة لكل مدينة حكومتها وجيشها، أشهر إسبارطة وأثينا ومقدونيا، ثارت بينهم حروب طويلة إلى أن توحدت على يد فيليب الثاني المقدوني سنة 338 ق.م، خلفها لاسكندر الأكبر سنة 336 ق.م، بعد وفاته سنة 323 ق.م انقسمت ثانية إلى ممالك خضعت كلها لاحتلال الرومان، كما تم تطبيق النظام الديمقراطي القائم على المساواة.</p> <p>المظهر الاجتماعي والديني: يتكون المجتمع من : الملك وحاشيته، كبار الموظفين من قادة الجيش وكبار المجالس، العامة من تجار وحرفيين، العبيد، اعتقد اليونانيون أن آلهتهم تشبه الإنسان في أبرز ومن مثل الإله</p>	<p>جوبيتر</p>	<p>ص126</p> <p>السند 2-4</p> <p>ص127</p> <p>السند 1 ص29</p> <p>السند 1 ص136</p> <p>السند 3-4</p> <p>ص137</p> <p>السند 2-3</p> <p>ص138</p> <p>السند 1-1</p> <p>ص140</p> <p>السند 2-</p> <p>ص149</p> <p>السند 1</p> <p>ص150</p>
---	--	---------------	---

<p>3-القيمي: - حرر فقرة تبرز فيها لزملائك مدى البعد الحضاري للحضارات القديمة؟</p>	<p>زيوس إله السماء وأثينا إله الحرب، وأبولون إله الموسيقى</p> <p>المظهر الفكري والعلمي: عرفت الحضارة غنى فني وأدبي عريق من بينها نذكر الإلياذة والأوديسة، كما عرفت بفنها العمراني الراقى بداية من حضارة كريت خاصة في مجال بناء المعابد مثل معبد ارخثيون بأثينا.</p> <p>المظهر الاقتصادي: وجدت باليونان قديما بعض الأنشطة الزراعية مثل زراعة الزيتون والكروم إلى جانب ممارسة تربية الحيوانات ، أما في ما يخص الصناعة فقد اهتم اليونانيون بصناعة الفخار والأسلحة والسفن، أما عن التجارة فقد كانت عماد الاقتصاد من خلال استيراد الحبوب والمنسوجات والأخشاب لصناعة السفن وتصدير المعادن والنحاس والفضة.</p> <p>المظهر العسكري: كانت إسبرطة الوحيدة من المدن اليونانية التي تملك جيشا منظما حيث يربي المنشئ تربية عسكرية، كما امتلكت أثينا أكبر قوة بحرية ولم تظهر ملامح الجيش الموحد إلا في زمن الإسكندر الأكبر المقدوني الذي امتلك جيشا وأسطولا بحريا مكنه من التوسع وبناء الامبراطورية اليونانية.</p> <p>5- الحضارة الرومانية:</p> <p>- المظهر السياسي: لقد مر نظام الحكم في روما بثلاث مراحل: النظام الملكي منذ تأسيسها سنة 753 ق.م حتى 509 ق.م، النظام الجمهوري من 509 ق.م إلى 27 ق.م، النظام الإمبراطوري 27 ق.م إلى 476م.</p> <p>المظهر الاجتماعي الديني: يتكون المجتمع من : الملك وحاشيته، الطبقة الأرستقراطية من كبار ملاك الأراضي، والكهنة وكبار قادة الجيش، العامة أو الأحرار، والعبيد، أما عن الدين فقد كان مجتمعاً وثنياً إذ عبد سكان الامبراطورية مظاهر الكون وبعض الكائنات الحية من أشهر آلهتهم جوبيتر اله السماء ومارس اله النمو وقد شيدوا لها تماثيل ومعابد.</p> <p>المظهر الفكري والعلمي: لقد اهتم الرومان بالعلوم بعد قيامهم بتوسعاتهم الخارجية والتي دفعت بالاثرياء من الرومان إلى تعليم أبنائهم ولذلك تأثر الأدب الروماني بالأدب الإغريقي فبرز فيهم فرجيل رغم قلة إنتاجهم العلمي مقارنة بالإغريق، كما اهتم الرومان بالفن العمراني من خلال الزخرفة وتزيين المداخل كما اهتموا بإنشاء الحمامات والمدن والأقواس والمسارح مثل مسرح تيمقاد...</p> <p>المظهر الاقتصادي: مارس الرومان أنشطة اقتصادية متنوعة حيث امتهنوا الزراعة وكانت أهم منتجاتهم الحبوب كالقمح والشعير وتربية الحيوانات كالأبقار والأغنام والخنازير..، كما امتهنوا صناعة الأواني الفخارية والزجاجية والأسلحة والذهب، كما اهتموا بالتجارة وساعدتهم في ذلك الموانئ وقربهم من البحر المتوسط حيث كانت صادراتهم خمور وزيت وأسلحة وأواني، أما وارداتهم توابل وأغذية وأقمشة.</p> <p>المظهر العسكري: لقد امتلك الرومان جيشا قويا منظما هدفه التوسع</p>	<p>الصورة 1-2-3 ص 151</p> <p>السند 1-2-3 ص 152</p> <p>السند 1-2-3 ص 154</p> <p>السند 2-3 ص 155</p> <p>السند 2-3 ص 162</p> <p>السند 1-2-3 ص 165</p> <p>السند 1-2-3 ص 166</p> <p>السند 1-2-3 ص 167</p>
---	--	--

وحماية البلد كما استطاع بناء أسطول بحري قوي خاض معارك طاحنة
مثل الحروب البونية الثلاثة.

المؤشر التقييم	المحتوى العرفي (الأثر الكتابي)	مصطلحات	الوسائل
1-المعرفي: - اذكر نماذج عن تأثر كل حضارة بالأخرى	رغم التباعد الجغرافي بين الحضارات القديمة وقيامها في فترات مختلفة إلا أنها قد تأثرت ببعضها البعض وذلك من خلال النماذج التالية: - اقتبس اليونانيين الكثير من عناصر حضارتهم من المصريين والبابليين فقد اقتبسوا على البابليين الأوزان والساعة الشمسية ومبادئ الفلك والرصد، وأخذوا عن الآشوريين فن النحت واقتبسوا على المصريين العلوم والمعارف. - أهم إنجاز وضعه الفينيقيين هو وضع الأبجدية بعدما كانت الكتابة تصويرية اقتبسوها من الهيروغليفية وأصبحت بذلك اللغة الفينيقية أصل اللغات التي تفرعت عنها لغات العالم. - أعجب يوليوس خلال زيارته سنة 47 ق.م إلى مصر بدقة التقويم الشمسي، واستطاع استبدالها بالتقويم القمري. - تشابهت الديانات لمختلف الحضارات حيث كانت الديانة وثنية رغم اختلاف تسمياتها إلا أنها اقتبست من بعضها البعض. - اقتبس الإغريق عن الليبيين درع تمثال أثينا، كما أن اسم الدرع أثينا آت من ليبيا، ومن الليبيين أيضا تعلم الإغريق قيادة العربات ذات الخيول الأربعة. - تأثر الرومان بالإغريق والفينيقيين في مجال الزراعة، كما اقتبسوا صناعة السفن من القرطاجين، استفادوا بها في حروبهم البونية	البابليين الرصد الأبجدية يوليوس أثينا	السند 1 ص 169 السند 2-3- 4 ص 170 السند 5-6 ص 171 السند 1- 2 ص 172
2-المنهجي - حدد على الخريطة مواقع الحضارات القديمة؟			
3-القيمي: استخلص كيف أثرت وتأثرت الحضارات ببعضها البعض؟			

مديرية التربية لولاية الجلفة

من اعداد : الاساتذة الناجحين مسابقة 2016/ الجلفة

الأستاذ:

المذكرة رقم: 04

الزمن:

المؤسسة:

المستوى: أولى متوسط

النشاط: التاريخ

الميدان الثالث: التاريخ العام

حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:

الوضعية: سمع أخوك مقولتين هما " الرومان هم تلاميذ اليونان" و " مصر هبة النيل" فأخذه الفضول لفهم محتوى حول هاتين المقولتين، وطلب منك المساعدة فكيف سيكون تعقيبك عليه؟

لقد ساهمت ظروف عدة في قيام حضارات سادة العالم القديم لكل منها حدودها وعوامل قيامها وأسباب لقواتها، فقد قامت الحضارة المصرية الفرعونية على ضفاف نهر النيل الذي يعد الركيزة الأولى التي قامت عليه تلك الحضارة وقد خلفت منجزات عظيمة مثل بناء الأهرامات واختراع الحساب وقيامها بتنشيط الزراعة، كما قامت الحضارة اليونانية هي الأخرى على نظام حكمها وتنظيم جيشها، واستطاع الرومان المتواجدين في روما الإيطالية أن يكون إمبراطورية أخذت القدوة من المجتمع اليوناني وتنظيم وبذلك استطاع روما أن تكون إمبراطورية مترامية الأطراف وصلت حتى شمال إفريقيا حكمت العالم زهاء 5 قرون، كم استطاعت الحضارة القرطاجية أن تتخذ من تجارته مبدءا للتوسع ففي مدينة صغيرة في تونس تأسست قرطاج في سنة 814 ق.م لتصبح هي الأخرى قوة ضاربة، كما تأثرت الحضارة البيزنطية بالحضارة الرومانية وأصبحت تلقب بإمبراطورية الروم الشرقية..